



# CHAIRE EN PIERRE DE STYLE LOUIS XIII

6 / 7



Une grande campagne de travaux va se dérouler début XVIIIe siècle. Elle s'amorce, fin XVIIe, avec la réalisation du collatéral Nord et d'une chaire de style Louis XIII. Sur un support conique s'appuie une cuve polygonale à quatre panneaux, encadrés d'une moulure épaisse à forte saillie s'incurvant et s'arrondissant dans les écoinçons le tout, taillé dans la pierre douce d'Audignon.

Le grand lustre de cristal provient de l'hôtel parisien d'Elisabeth d'Etampes, marquise de Galard.